

Schrijversschool

- Voor wie schrijfbambitie heeft, maar nog geen ervaring.
- Een jaar lang intensief werken aan je schrijverskwaliteiten om de basisvaardigheden en technieken onder de knie te krijgen.
- Kleine groepen (max. 10 deelnemers), gerichte feedback en persoonlijke aandacht.
- Midden in het boekenvak: je krijgt les van auteurs, in het pand van zes toonaangevende uitgeverijen.

Het lesprogramma

Eerste semester

In het eerste semester van de Schrijversschool vullen we je gereedschapskist als schrijver. Je leert verschillende technieken en stijlen en we maken je bewust van de instrumenten waarvan een schrijver zich kan bedienen, zodat je die kunt gaan toepassen op je eigen werk. Je gaat veel schrijven, want oefening baart kunst.

Les 1 – Zintuiglijk schrijven & Show, don't tell

Deze eerste les is een kennismaking met de docent, je medecursisten en de cursus. Maar natuurlijk ga je ook aan de slag! Inhoudelijk staan het zintuiglijk schrijven en de schrijfwet 'Show, don't tell' centraal. Tijdens deze les geef en ontvang je je eerste feedback, nadat is besproken hoe je dat doet: goede feedback geven. Samen creëren we een veilige leeromgeving.

Les 2 – Conflict, openingsscène en verhaalstructuur

Deze drie bouwstenen vormen de belangrijkste basis van elk verhaal. Het conflict is de motor van je verhaal, een goede openingsscène grijpt de lezer bij zijn lurven en dan moet je verder: een goede verhaalstructuur is onmisbaar. Want wat wil je als schrijver vertellen, waarom wil je dat vertellen en hoe geef je dit vorm?

Les 3 – Personages en perspectief

Hoe ontwikkel je een personages, hoe zorg je ervoor dat je karakters geloofwaardig worden en niet van bordkarton? Je personages hangen nauw samen met het vertelperspectief: door wiens ogen maakt de lezer het verhaal mee.

Les 4 – Dialogen

'Wat dacht je van een les over dialogen?'

'Wat valt daar nou over te vertellen?'

'Meer dan je denkt.'

'Jij zegt het.'

'En ik niet alleen.'

Les 5 – Stijl

Iedere schrijver heeft een eigen stijl. Als je veel schrijft (én veel leest) zul je erachter komen wat jouw schrijfstijl is. Uitbundig, ingetogen, scherp, bloemrijk, romantisch? Als je weet wat jou het beste ligt kun je je stijl perfectioneren, helemaal als je ook weet welke valkuilen je moet mijden.

Les 6 – Afronding eerste semester

De laatste opdrachten van dit semester worden besproken en met alle nieuwe schrijfbagage in je

rugzak kijk je kritisch naar je eigen verhaal, en dat van je medestudenten. De kennis die je tijdens de vorige zes bijeenkomsten hebt opgedaan, neem je mee naar het tweede semester.

Tweede semester

In het tweede semester ga je met jouw eigen boek of verhaalproject aan de gang. We leren je hoe je een synopsis schrijft en wat daar allemaal bij komt kijken. Ondertussen werk je aan een substantieel eerste deel van jouw project, ca. 2000-2500 woorden. Aan het einde van het tweede semester heb je een duidelijke opzet van je boek en een eerste aanzet in handen. Vanuit deze solide basis kun je verder schrijven.

Tijdens elke les staat een ander genre centraal en lees en analyseer je een boek uit dit genre. De genres die behandeld worden zijn de roman, de thriller, het kinderboek, het fantasyverhaal en verhalende non-fictie.

Docenten

Schrijven leer je bij de Querido Academie van schrijvers: onze docenten zijn zelf ook auteurs. Ze kennen de praktijk van het boekenvak van binnenuit en nemen die ervaring mee in hun lessen. Maar bovenal zijn het goede schrijfdocenten, bedreven in het overbrengen van hun kennis en in staat een veilige leeromgeving te creëren. De docenten van de Schrijversschool zijn Sophie Zijlstra, Carla de Jong, Inge Schouten, Tom Hofland, Manon Duintjer en Olga Majeau.

Digitale leeromgeving

We werken volgens het concept 'blended learning', een combinatie van het bijwonen van lessen waarin je contact hebt met de docent en de groep, en zelfstandig schrijven in een digitale leeromgeving. Daar kun je je opdrachten maken en uploaden voor de docent; op het moment dat het jou uitkomt en in het tempo dat jou past. Al heb je natuurlijk wel te maken met een deadline...

De Meesterproef

De Schrijversschool biedt een solide basis van waaruit je verder kunt schrijven, alleen of in een groep bij de Querido Academie Meesterproef. Met een ervaren schrijfdocent en max. 7 medecursisten werk je acht bijeenkomsten intensief aan jouw manuscript. Kijk voor meer informatie op: www.queridoacademie.nl/meesterproef.

Praktische informatie

- 12 lessen van 3 uur in het pand van Singel Uitgeverijen (Querido, Nijgh & Van Ditmar, De Arbeiderspers, Athenaeum, De Geus en Uitgeverij Q).
- Houd rekening met een tijdsinvestering van ca. 6-8 uur per week.
- Kosten: €2.220,00 (12 maandelijkse termijnen van €185,00) of €1.995,00 in één keer.
- Meerdere startmomenten per jaar.

Meer informatie of vragen?

W: www.queridoacademie.nl
E: info@queridoacademie.nl
T: 020 760 72 49